



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Красноярский край

Город (населенный пункт)

Назарово

Полное название образовательной организации

*КГБТОУ „Назаровский энергостроительной
техникум“*

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Гащина Наталья Андреевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

второй курс

Тематическое направление

*Дорога в Космос - мечта
человечества*

Тема сочинения

Усталость

Жанр сочинения

Рассказ

* * *

Нежность... Нежность? Откуда это слово?! Несколько дней не дает покоя. Какое-то прозрачное и хрупкое, как новогодний шарик, старый, стеклянный, оставшийся от другого поколения (бабушки? прабабушки?), висевший на ёлке среди других всевозможных пластмассовых шариков, одинаково красивых и прочных. А нежность незвонкая, возникает внезапно, и ласкает, и мучает, и балует.

В маленькой комнате с распянутой балконной дверью стало прохладно. Он вошел на балкон.

Они фонарей не горят, и поэтому небо, огромное, звездное, обволакивало со всех сторон, вызывая восторг и удивление.

Котенок, маленький, шустрый, но уставший за день от беготни и проказ, а теперь спокойной и притихший, шуршащий своей мягкой шерсткой по ноге и, перевернувшись на спину, казалось, тоже зачарованно смотрел в небо.

Объемное пространство, напавшее звездами, багряными и совсем крашечными, чуть заметными, серебристыми и матовыми, притягивающими к себе, — и маленький пушистый котенок, доверчиво прижавшийся к ноге... Земное и космическое... Далекое и близкое, но одинаково требующее...

Ну конечно! Он вспомнил! Несколько дней назад, убирая с полки свои детские книги, еще недавно читанные и любимые, а теперь забытые, он обнаружил тоненькую книгу с яркой цветной иллюстрацией на обложке — „Маленький принц“ Антуана де Сент-Экзюпери.

Когда-то мама читала ему эту сказку, но он почти ничего не помнил из нее. Усевшись здесь же, на полу, среди еще не прибранных книг, он начал читать: „Троиху детей простить меня за то, что я посветил эту книгу взрослому...“ И уже не мог оторваться.

Он помнил небо случайно. Однажды, когда ему было лет шесть, отходя с родителями на даче, устраивая войну с крапивой и

лебедой, он, тесня „противника“, пробрался в самый конец сада. Лебеду он рубил короткой палкой, но смисловително и лениво (она была мягкая и податливая), но вот крапива казалась ему браган хитром и изворотливым; с остервенением жлестал он высокие стебли, а они, прыжки, частенько жалили его по голым рукам и ногам. Размахнувшись посылней, он рубанул сверху, отскоки, но оступился и упал на дорожку, ощущая, как камни больно впились ему в тело.

Поверженной „браг“ мирно лежал рядом, а Он плакал и не хотел такого прищерешия.

Тришурившись, Он смотрел в небо, воекое ишальское небо, уже темнеющее к вечеру. Сметительнo - белое по краям облака темнели к центру, провисали серой набухшей влагой...

Невозможно было оторваться. И Он долго лежал, успокаиваясь, под впечатлением чуда, которого до сих пор не знал.

Небо стало настоящим открытием того давнего лета. И хотя, вернувшись в большой город, в привычную жизнь, к новым серьезным делам (той осенью он стал ишальником), Он уже не так часто позволял себе бездумно смотреть в небо, но маленькая безбрежная высь не давала покоя, она напоминала о себе прозрачной осенней голубиной, сметительным весенним самцем, суровыми грозными тучами и самыми разными облаками, от тонких и плоских, размазанных по небесной глади, до объемных, мягких и кудрявых, как клубки ваты.

Однажды в интернете Он увидел картины художников, посвященные Яммоу.

И вот перед ним - мекта разных людей, облаченные в краски. Он вглядывался в них, пораженный, ощущая трепет в своей душе, узнавая свое, прочувствованное, или удивляясь необъятности, непредказуемости многих картин.

Туманное пейзажи других планет и галактик; красочные, радужные, фантастические видения; инопланетяне, большей частью красивые и загадочное - мир, оторвавшийся ему так внезапно.

Тысяч на этот мир, разный по цвету, форме, ощущениям и чему-то еще, до конца не продуманному, Он понял, как велика жажда людей познать Космос, приблизить его к себе, понять и объяснить. И у каждого человека он свой, неповторимый, чудесный, как всякая красивая мечта и надежда.

„Маленький принц“^{* * *} вернул его в детство. Растроганный, поддавался нахлынувшим чувствам, Он стал искать свои детские рисунки. Перебирая смешные картинки с неуклюжими домами и человечками, Он, наконец, обнаружил то, что искал: рисунки о Космосе.

Там было жёлтое солнце с оранжевыми лучами, кривобочный месяц и круглая луна, обведённая для ровности по линейке, космический корабль, срисованный из детской энциклопедии, космонавт в красных костюмах и зелёное инопланетное чудовище...

На одном рисунке была изображена голубая звезда на тёмном, фиолетово-синем небе. Один конец звезды был очень длинным, усаженным вниз, к маленькому домику, возле которого стоял человек с поднятыми вверх руками.

Он смотрел на этот рисунок и вспоминал, как ему, смешав, говорим, что звезда должна быть равная, с одинаковыми концами, а Он горчился, доказывая, что это его звезда, она приветствует его, протягивая свою „руку“.

Но еще потише^{* * *}, стало почти черным, а звез-

ды казались еще более яркими и близкими. Их было много, очень много. Они обступали со всех сторон, но не давили, а баловали, манили к себе.

Он думал о том, сколько сказок, стихов, картин о Космосе создало восхитенное человечество, сколько усилий приложили ученые, познавая Вселенную, воплощая мечты в реальность.

И Он, маленькая частичка человечества, мечтает о Космосе, а мечта у каждого своя.

Вспомнив Маленького принца с далекой Звезды, тоскующего о своей розе, глядя в ослепительное, бесконечное небо, Он понял: далекий Космос становится близким, если он делает человека лучше, добрее, восприимчивее к красоте.

... Растроганная душа не могла успокоиться. Тушистой котенок уснул, прижавшись к его ноге. Он осторожно взял котенка на руки, нежно прижал к себе...